



FERNANDA FEDRIZZI

Porto Alegre/RS
Brasil, 1987

Ex-arquiteta urbanista, **artista visual**, **editora independente na Editora Certerrada e doutoranda em poéticas visuais** (PPGAV/UFRGS). Dedicada a pesquisa teórico-prática à palavra e ao lugar e materializa seus trabalhos por meio de impressos e publicações de artista, além de desenhos, fotografias, mapas e escritos. A elaboração de palavras e expressões, pensando sobre a língua e a linguagem fazem parte da sua prática artística. Os processos de elaboração, produção editorial, impressão e montagem dos seus trabalhos são realizados de forma artesanal por meio da Editora Certerrada, seu projeto editorial independente.

CONTATOS

fernanda.fedrizzi@gmail.com
www.fernandafedrizzi.com
Instagram: /handafedrizzi
[Currículo Lattes](#)
Whatsapp +55 51 996998233

IDIOMAS

Português ----- nativo
Inglês ----- avançado
Espanhol ----- básico
Alemão ----- básico

PRÊMIOS

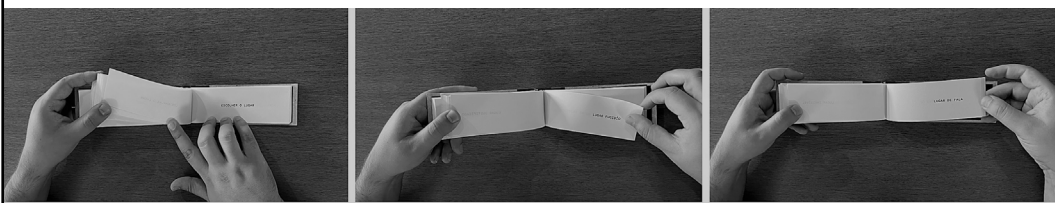
- 2022 Proposta selecionada e premiada em **edital do 6º Programa de Seleção da Piccola Galleria**.
- 2020 Proposta selecionada e premiada no **edital Feevale Fac Digital RS**.
- 2020 Trabalho selecionado e premiada em **edital da Ação Curatorial Mulheres no Acervo do MALG**.
- 2019 Proposta selecionada no **edital de exposições de artes visuais no Espaço de Artes da UFCSPA 2019**.
- 2019 Proposta selecionada e premiada no **edital de exposições da Secretaria de Cultura de Pelotas (SECULT)**.
- 2016 Projeto selecionado e premiado com **3º Lugar no Concurso Nacional de Arquitetura de Interiores da Gerência Técnica do CAU/SC**.
- 2016 Trabalho selecionado e premiado com **1º Lugar na categoria profissional no 3ª Salão de Artes Plásticas de São Leopoldo**.
- 2013 Bolsa no Programa 2013 Sungkyunkwan University International Summer Semester.
- 2012 Bolsa no Programa UNIBRAL II/CAPES/DAAD para Hochschule Ostwestfalen-Lippe.

HABILIDADES (softwares)

Autodesk AutoCAD 2D
Google SketchUp
Adobe Photoshop
Adobe InDesign
Pacote Office

CURRÍCULO ACADÊMICO

- 2022 **Doutoranda em Artes Visuais**
Orientação: Maria Ivone dos Santos.
Poéticas Visuais - Linguagens e contextos de criação
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
 - 2020 **Bacharelada em História da Arte**
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
 - 2018 - 2020 **Mestra em Artes Visuais**
TOPOFAGIAS: poéticas arquitetadas entre cidade, palavra e as artes visuais.
Orientação: Helene Gomes Sacco.
Processos de criação e poéticas do cotidiano
Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes)
Universidade Federal de Pelotas (UFPeI)
 - 2015 - 2016 **Especialista em Design Estratégico**
Causa, aspecto da causa e cenários possíveis para reverter as experiências emocionais negativas durante a caminhada por trechos de ruas através do design estratégico: A Rua General Câmara como estudo de caso.
Orientação: Daniel Prujá.
Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)
 - 2006 - 2013 **Bacharela em Arquitetura e Urbanismo**
Estruturação de microacessibilidade no Setor Histórico-Cultural do Centro Histórico de Porto Alegre.
Orientação: Izabele Colusso.
Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)
 - 2013 - 2013 **intercâmbio (Arquitetura e Urbanismo)**
Architectural Design and the Natural Environment
Sungkyunkwan University
Seul/Coreia do Sul
 - 2012 - 2012 **período sanduíche (Arquitetura e Urbanismo)**
Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur
Ostwestfalen-Lippe University of Applied Sciences (HS-OWL)
Detmold/Alemanha
-
- PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE PESQUISA**
- 2022 - hoje **As extensões da memória: a experiência artística e outros espaços**
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Coordenação: Maria Ivone dos Santos
 - 2020 - hoje **Poéticas NO Espaço: investigações, proposições de formas de presença**
Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
Coordenação: Helene Gomes Sacco
 - 2018 - hoje **Lugares-livro: dimensões materiais e poéticas**
Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
Coordenação: Helene Gomes Sacco
 - 2018 - 2020 **Deslocamentos. Observâncias e Cartografias Contemporâneas**
Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
Coordenação: Duda Gonçalves



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023 **Unfolding place.** Convite realizado por Sarah Bodman. Bower Ashton Library. UWE Bristol. De 06 de setembro a 31 de outubro de 2023. Bristol/Inglaterra.

2019 **O que você escuta quando a cidade chama?** Selecionado e premiado em edital. Co-autoria de Elivelto Souza. Sala Inah D'Ávila da Costa. Secretaria de Cultura de Pelotas. De 27 de julho a 30 de agosto de 2019. Pelotas/RS.

2019 **Quando lugar algum [re]torna-se algum lugar.** Selecionado em edital. Espaço de Artes da UFCSPA. De 14 de maio a 22 de junho de 2019. Porto Alegre/RS.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (seleção)

2023 **Mostra cultural UNIFICA.** Galeria A Sala. Centro de Artes. Universidade Federal de Pelotas. Pelotas/RS.

2023 **PUBLIQUE!** Galeria Jandira Lorenz. Departamento de Artes Visuais. CEART/UESC. Florianópolis/SC.

2022 **8º Salão FUNDARTE de Arte 10x10.** FUNDARTE. Itinerante. Montenegro/RS.

2022 **Imagem sensível de memórias possíveis.** Gabriel Bicho. Ocupa Quindim. Instituto de leitura Quindim. Caxias do Sul/RS.

2021 **Parece se tratar de arte.** Sala Edi Balod, Universidade do Extremo Sul Catarinense. Criciúma/SC.

2021 **Ação curatorial Mulheres no acervo do MALG.** Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG). Pelotas/RS. Online.

2020 **LivrosLivres.** Curadoria Juliana Crispe e Sandra Correia Favero. Museu de Arte de Santa Catarina. Florianópolis/SC.

2019 **EXTRAPÁGINA.** CEHUS. UFPel. De 18 a 22 de novembro de 2019. Pelotas/RS.

2019 **Parque Longe.** Feira Tijuana. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. 10 e 11 de agosto de 2019. Rio de Janeiro/RJ.

2016 **3º Salão de Artes Plásticas de São Leopoldo/RS.** Biblioteca Pública Municipal Vianna Moog. São Leopoldo/RS.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2022 - 2026 **Pesquisadora de pós-graduação**
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Doutoranda em Artes Visuais no PPGAV.

2020 - hoje **Editora independente** (MEI)
Editora Certerrada
A Editora Certerrada publica projetos artísticos e de pesquisa em artes e/ou áreas relacionadas, que possuam como intuito a produção de catálogos e livros digitais ou impressos. Os processos de laboração, produção editorial, impressão e montagem dos trabalhos são realizados por mim e de forma artesanal e independente.

2018 - hoje **Artista visual**
Fernanda Fedrizzi
Dedico minha pesquisa teórico-prática à palavra e à cidade, pensando sobre os processos de criação enquanto materializo meus trabalhos por meio de impressos e publicações de artista..

2022 - 2022 **Estagiária de História da Arte**
13º Bienal do Mercosul.
Arte-educadora/mediadora locada no Memorial do Rio Grande do Sul, onde havia um panorama histórico da Bienal do Mercosul.

2018 - 2020 **Pesquisadora de pós-graduação** (bolsista CAPES)
Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
Mestranda em Artes Visuais no PPGARTES.

2015 - 2019 **Arquiteta Urbanista** (voluntária)
TransLAB.URB
O TransLAB.URB é um coletivo que trata das cidades e desenvolve projetos de experimentação e prática em inovação social urbana.

2017 - 2018 **Professora particular** (freelancer)
Superprof

2013 - 2018 **Arquiteta Urbanista** (autônoma)
Transgressão Arquitetura

2014 - 2015 **Arquiteta Urbanista** (freelancer)
Arquitetura Empática

2014 - 2015 **Arquiteta Urbanista** (freelancer)
Studio AD

(AUTO)PUBLICAÇÕES DE ARTISTA

----- lugar -----
Porto Alegre: Editora Certerrada, 2023. 368p.
ISBN: 978-65-980327-2-2.

Topofobia
Porto Alegre: Editora Certerrada, 2023. 36p.
ISBN: 978-65-980327-1-5.

CENTELHA.
Fernanda Fedrizzi. Porto Alegre, 2023. Digital.

Notas de pensamentos vagos
Porto Alegre: Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima, 2020. 72p.
ISBN: 978-65-00-14792-6.

Manifesto pelo lugar de vista.
Porto Alegre: Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima, 2020. 32p.
ISBN: 978-65-00-14793-3.

Expressões para marear
Porto Alegre: Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima, 2020. 16p.
ISBN: 978-65-00-14794-0.

